



Returadresse Oslo Malerklubb, Pres. Harbitz gt. 23 C, 0259  
Oslo

### OMKAKTIVITETER torsdager Høsten 2016

- 10.11 **Kroki og Korrigering** med Jørn Nilsen  
17.11 **Akt**  
24.11 **Kroki og Lysbilder** fra gamle dager i OMK  
01.12 **Akt**  
08.12 **Julefest kl. 19.00. Kr 300,-**

Påmelding på plakat i OMK eller på SMS til Tone Foss,  
99 10 42 09 og deretter betale inn kr 300,- til OMK bank  
konto 6039 05 49809. Påmeldings-/betalingsfrist 24. nov.  
Begrenset antall.

### 2017

- 12.01 **Kroki og Korrigering**  
19.01 **Akt**

**Kroki** kl 17-19, kr 40,- for medlemmer/ 80,- for ikke medlemmer  
**Akt** kl 17-20, kr 60,- for medlemmer/100,- for ikke medlemmer  
**Korrigering** kl 19.30, kr 100,-, maks 2 bilder per medlem, eller du  
kan delta uten bilde.  
**Filmkveld og foredrag** kl 19.30, kr 100,-, inkl. kaffe/vin.

# OMKNYTT

NR 4 NOVEMBER 2016



«BILFRITT» Lisbeth Martinsen

## Kjære Malervenner!

Det har vært en fin høst med godt oppmøte på aktivitetene.

Til medlemmenes høstutstilling deltok 42 medlemmer med i alt 91 bilder. Det var variasjoner i både teknikker og motiver, og kvaliteten var meget god. Med så mange bilder ble det en utfordring å få plass til alle på vegg. Utover i bladet ser du noen bilder fra utstillingen.

Foto fra OMK aktivitetene gjennom 70 år finnes på over 2000 lysbilder. Nå har vi gått igjennom disse og digitalisert et utvalg herfra. Det er fra ridderskap og fester, friluftsmaling, turer, utstillinger, og bilder fra oppussing og ombygging av huset på Briskeby. Den 24. november blir det lysbildekveld i OMK med spennende tilbakeblikk på tidligere tider.

Tradisjonen tro blir det julefest torsdag 8. des. kl. 19 med mat, vin, sanger og medbrakte gaver til utlodding. Påmelding på plakater i OMK eller på SMS til Tone Foss, 99 10 42 09 og deretter betale inn kr 300,- til OMK bank konto 6039 05 49809. Påmeldings-/betalingsfrist 24. nov. Begrenset antall.

Galleriet har noen ledige perioder i 2017, [www.omk.no/galleri](http://www.omk.no/galleri)

Bjørn

## Utstillinger i OMKGALLERI høsten 2016

5.11 - 13.11 Eva Meyer  
19.11 - 27.11 Berit J. og Erlend Haugen  
3.12 - 11.12 Katrine Døhl  
21.1 - 29.1 Espen Grøgaard



OMKGALLERI: Kontakt Bjørn Imislund, [imis@online.no](mailto:imis@online.no) tlf. 90961291

## SITATET

”Alle må male litt hver dag, ellers blir ikke utstillingen sånn som den skal være”.

STORM 4 ½ ÅR

### OMKSTYREMEDLEMMER

Leder, Internett	Bjørn Imislund	90961291	Atelierfelleskap	Eli Gjestvang	93280574
Nestleder	Sissel Biong	41412312	Reiseleder/valg	Jan Hugo Eriksen	45437892
Korrigeringer	Vivi Moe	41435742	Gallerileder	Bjørn Imislund	90961291
Modeller kroki / akt	Tone Foss	99104209	OMKNYTT	Ulla og Sissel	93487774
Kasserer/regnskap	Ulla Kristoffersen	93487774	Kurser	Marit Brænd	48076536

Norges mest  
tradisjonsrike  
kunstnerbutikk  
der du bor

Besøk vår nettbutikk  
[www.tegne.no](http://www.tegne.no)

ANNO 1922  
CHRIST  
ENGBRETSEN  
& SØN AS

## allkopi

Bra sted for trykking av plakater og invitasjoner til utstillinger.  
OMK-nytt er trykket hos  
Allkopi, Skøyen, Karenslyst Allé 36, 0278 Oslo  
Tlf: 23 13 18 80, E-post: "skoyen@allkopi.no"

*fra side 3*

Definisjonen plasserer også Cezanne i amatørernes rekker. Han malte bilder som ingen kjøpte, men levde skikkelig av renteinntekter. Og hva med van Gogh? I likhet med Cezanne solgte han ikke bilder, i tillegg hadde han ingen levevei overhodet. Uten bror Theos små forstrekninger vill han sultet ihjel før han fylte tredve.

Men hvorfor kan vi allikevel ikke kalle Cezanne og van Gogh for amatører? Rett og slett fordi de satset 100% på å ha bildet som levevei! Eller sagt på annen måte, for dem var bildet hovedsaken, så skitt med leveveien. Skillet mellom amatør og profesjonell går ikke etter anerkjente kvalitetskriterier, men etter i hvor høy grad de lar bildet bestemme sitt liv. Med dagens fagsjargong kan vi si at amatører prioriterer anderledes enn yrkeskunstneren.

Amatørene utgjør den store skare av forståere, de er det lengtende og lydhøre publikum, er bærere av tradisjon og kunnskap, og utgjør den nødvendige grobunn for essene. Jeg tror nok at en van Gogh ville ha foretrukket arbeidet med bildet fremfor et bugnende julebord - - hvis han overhodet hadde noen valgmulighet.

Dag Lønningdal

OMK til Italia 5.-13. mai 2017. Prisantydning med reise og dobbeltrom totalt ca. kr 8000,-. Påmelding per e-post til [jan\\_hugo.eriksen@gmail.no](mailto:jan_hugo.eriksen@gmail.no)

Vårens kurs begynner midten av januar. Se hjemmesiden. Mer informasjon i neste nummer.

## OMK 35 ÅR SIDEN

I OMKNYTT fremover vil vi bringe tekster og tegninger fra "fortiden". Den gang bladet het OM-NYTT Klubbavis for Oslo Malerklubb. Det kom ut 8 ganger i året og var på rundt 20-35 sider!

Innlegget her er fra nr 8-81, julenummeret, og er skrevet av Dag Lønningdal, klubbens mangeårige formann.

### OM AMATØRER OG ANDRE

Nok en utstilling er over. Av 150 arbeider ble 13 solgt, dvs ca 10%.

Utstillingen rigges ned, vi pakker våre bilder inn i gråpapir og begir oss ut i sneslapset en søndag ettermiddag i november, alt mens vi priser oss lykkelige over at vi ikke lever av dette – i så fall skulle det blitt en mager jul!

Et stadig diskusjonstema er forholdet amatør og profesjonell. Ofte blir det påstått – og sikkert med rette – at amatører kan lage like gode ting som den profesjonelle. På vernissagen hevdet

Odd Nerdrum at yrkeskunstneren må misunne dennes frie stilling. Mens yrkeskunstneren er involvert i beinhard konkurranse, må skjele til markedsføringskreftene, kritikerne mv, kan amatører i olympisk ro heve seg over tidens små fortredeligheter og hengivent dyrke den evige skjønnhet. Kunstneren må gjøre bildet ferdig mens amatører kan jobbe videre og videre i troskap mot drømmen om det fullkomne. Det haster ikke.

Pr definisjon er amatører en kunstelsker, en person som dyrker kunst uten å ha den som levevei. En vittig sjel har sagt at ut fra dette er en professor på kunstakademiet en amatør, siden han lever av sitt professorat og ikke sin produksjon!

*Forts. side 6*

# Høstutstillingen 2016

