



Returadresse | Oslo Malerklubb, Pres.Harbitz gt. 23 C, 0259 Oslo

## OMKAKTIVITETER torsdager høsten 2014

30.10 Kroki og foredrag m. Jørn Nilsen: Fra abstraksjon til det nonfigurative og tilbake igjen.

6.11 Akt

13.11 Kroki

20.11 Akt

27.11 Kroki og korrigering med Jørn Nilsen

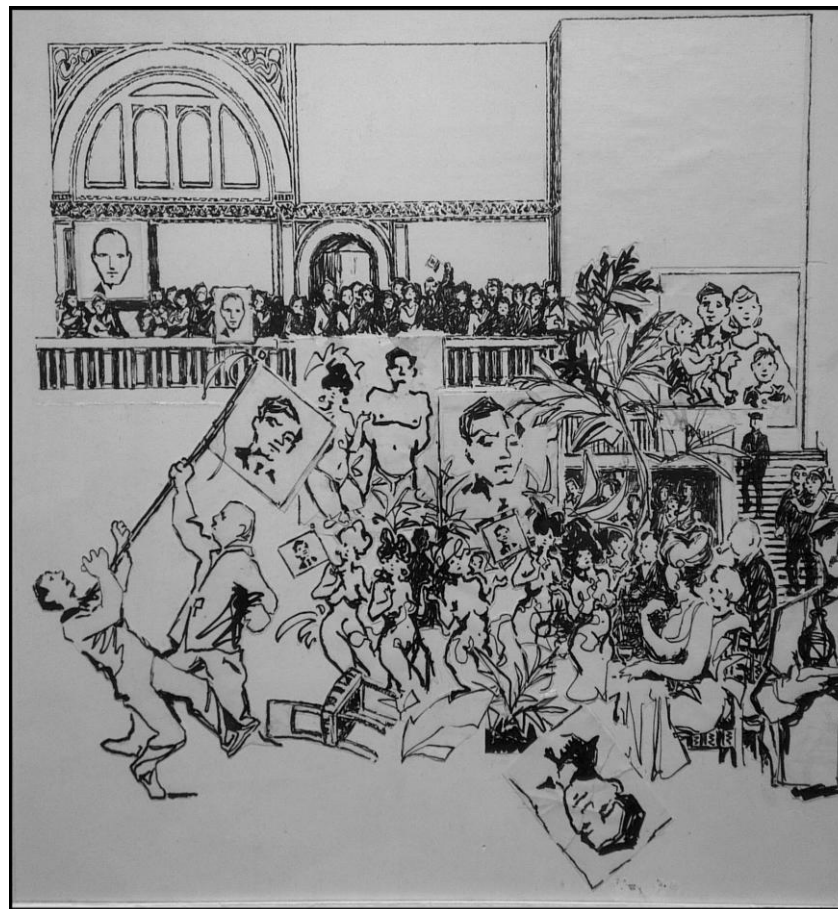
4.12 Julefest kl 19.00. Inngangspenger 300,- betales ved inngangen.

Påmelding på plakat i 2. etg. eller til Tone Foss tlf/SMS 991 04 209.

15.1 Kroki og korrigering med Thomas Sæverud

<b>Kroki</b>	kl. 17-19, kr 40,- for medl./ 80,- for ikke medlemmer
<b>Akt</b>	kl. 17-20, kr 60,- for medl./100,- for ikke medlemmer
<b>Korrigering</b>	kl. 19.30, kr 100,-, maks 2 bilder per medlem, eller du kan delta uten bilde.
<b>Filmkveld</b>	kl. 19.30, kr 100,-, inkl. kaffe/vin.

# OMKNYTT



«VALGKAMP» ESPEN GRØGAARD

NR 4 – NOVEMBER 2014

## Kjære Malervenner!

Det har vært en bra høst i OMK så langt. Alle kursene er i gang, og de fleste dagene med atelierfelleskap er fulle. Medlemstallet er jevnt stigende, og stadig flere følger oss på Facebook, «OMK – Oslo Malerklubb».

Til årets høstutstilling med tema «Grunnloven 1814» leverte 20 medlemmer til sammen 33 bilder. Det var fint å se alle de ulike løsningene på dette tema. Utstillingen har vært godt besøkt, og det ble solgt noen bilder. Om det til neste år blir et fast tema vil styret komme tilbake til. Kom gjerne med innspill.

I atelieret har vi flyttet modellpodiet til der garderoben var, og staffeliene har fått en greiere plassering.

Vindfanget, forstuen og kjøkkenet har blitt malt lyst.

Galleriet har fått oppgradert belysningen, slik at det er jevnere lys på alle veggene, og bildene kommer mer til sin rett.

Neste OMK-nytt kommer i januar 2015.

Atelierfelleskapet starter fra 1. januar.

15. januar blir det kroki, og korrigerings med Thomas Sæverud.

*Hilsen Bjørn*

## OMKGALLERI Høsten 2014

24.okt. – 1. nov.	Bjørn Imislund, Hilde C
8. – 16. nov.	Ingebjørg M. Lippart
22. – 30. nov	Kari Brinch
6. – 14. des.	Elena Ellingsen



**OMKGALLERI:** Vær tidlig ute, så har du god tid til å planlegge din utstilling! Flere medlemmer kan stille ut sammen. Kontakt gallerileder Olga Polezhaeva på [olga-pole@hotmail.com](mailto:olga-pole@hotmail.com) tlf 94294224.

## SITATET

”- Kunst er ikke noe som henger på veggen. Kunstverk henger på veggen, kunst er det som oppstår i møtet mellom betrakteren og verket.

Jeg er overbevist om at kunst er et refleksjonsrom hvor man kan tilegne seg kunnskap og erfaring på en annen måte enn andre steder”.

ERLEND HØYERSTEN- KLASSEKAMPEN 28.DES 2013

(E.H. er ny direktør for Aros Kunstmuseum i Aarhus i Danmark fra jan. 2014

## OMKSTYREMEDLEMMER

Leder, Internett	Bjørn Imislund	90961291	Styremedlem	Eli Gjestvang	93280574
Nestleder	Sissel Biong	41412312	Reiseleder/valgkm	Jan Hugo Eriksen	93828939
Korrigeringer	Vivi Moe	41435742	Gallerileder	Olga Polezhaeva	94294224
Modeller kroki / akt	Tone Foss	99104209	Regnskap	Ulla Kristoffersen	93487774
Kasserer/post	Ulla Kristoffersen	93487774			

## Stort utvalg i kunstnermatriell



Spør oss om kundekort/bli medlem!

**christ.  
engebretsen**

Pilestredet 27, 0164 Oslo  
Tlf: 22 20 20 15  
Fak: 22 20 76 73  
E-post: [post@ceson.no](mailto:post@ceson.no)

# allkopi

Bra sted for trykking av plakater og invitasjoner til utstillinger.

OMK-nytt er trykket hos Allkopi, Skøyen

Karenslyst Allé 36  
0278 Oslo

Tlf: 23 13 18 80

E-post: [skoyen@allkopi.no](mailto:skoyen@allkopi.no)

## OMKSKOLEN

Vi vil, når plassen tillater det, bringe tekster om diverse kunstneriske teknikker. Tekstene er hentet fra heftet "Om Kunstneriske Teknikker". Heftet er tilrettelagt av Guttorm Guttormsgaard og utgitt av BKS med støtte fra Norsk Kulturråd i 1977.

Teksten om grafikk er hentet fra "Kunstens Verden".

Grafisk kunst, av gresk grafein, å skrive, men som regel mener man med et grafisk blad, et avtrykk av en trykkplate som kunstneren, grafikeren, på forhånd har utformet. Av hver plate kan det tas flere trykk, og hvert trykk betraktes som et originalt kunstverk. Man skjeler mellom tre former for grafikk: Høytrykk, som omfatter tresnitt, xylografi (også et slags tresnitt), linoleumssnitt og visse former for metalltrykk; her ligger de fargede partiene av trykkplaten høyere enn de ufargede. Plantrykk eller litografi og serigrafi, der de fargede og de ufargede ligger i samme plan. Dyptrykk-intaglio omfatter kobberstikk og radering; her ligger de fargede partier nedsenket i platen.

FRANCISCO DE GOYA «TAUROMACHIA 3» Wikimedia commons



## Malesamling i Drammen Maleklubb mandag 7. sept.2014

Så var det igjen duket for et nytt maletreff i regi av Drammen Maleklubb. Kvelden åpnet med en fin utstilling av klubbens medlemmer i nye lokaler midt i Drammen sentrum. Mange av de omliggende kunstforeningene hadde tatt turen og etter utstillingen ble det i etterkant en hyggelig og inspirerende samling med god servering. Drammens maleren Morten Halvorsen var invitert som foredragsholder for kvelden, og tok alle med i noen av malekunstens mange spørsmål om komposisjon materialvalg og fargebruk, samtidig som over 1000 korrigerede malerier malt av klubbens medlemmer ble vist på storskjerm. Hipp Hurra for Drammen maleklubb. Neste gang bør mange fler fra Oslo Malerklubb la seg berike av en slik kveld.

Takk for kvelden og turen,  
*Hilsen Grethe H Jahnsen*





Høstutstillingen 2014  
«GRUNNLOVEN 1814»

