

Returadresse | Oslo Malerklubb, Pres.Harbitz gt. 23 C, 0259 Oslo

OMK-nytt



O M K aktiviteter torsdager våren 2013

Kroki kl 17-19, kr 40,- for medl/ 80,- for ikke medl. **Akt** kl 17-20, kr 60,-/100,-
Korrigering, maks 2 bilder per medlem, eller delta uten bilder kl 19.30, kr 80,-
Filmkveld kl 19.30 kr 100,- inkl. kaffe/vin. **Foredrag** kl 19.30 kr 100,-

- | | |
|-------------------|---|
| 17. januar | Kroki + Filmkveld - Henri Matisse (1869-1954) |
| 23. januar | Akt |
| 31. januar | Kroki + Korrigering med Jørn Nilsen |
| 7. februar | Akt |
| 14. februar | Kroki + Korrigering med Gerard Waegeneire |
| 21. februar | Akt |
| 28. februar | Kroki + Filmkveld - Holmsbumalerne - Norges svar på Skagenmalerne.
Henrik Sørensen, Thorvald Erichsen, Oluf Wold Torne m.fl. |
| 7. mars | Akt |
| 14. mars | Kroki + Korrigering med Ida Lorentzen |
| 21. mars | Akt |
| 4. april | Kroki + Årsmøte kl 19.30. Forslag til lovendring/saker må være styret i
hende senest 14 dager før møtet (torsdag 21. mars 2013) |
| 11.april | Akt |
| 18. april | Kroki + Korrigering med Hanne Nilsen |
| 25. april | Akt |
| 25. mai – 1. juni | Italiatur |
| 6. juni | Sommerfest kl 19.00 Inngangspenger kr 300,- betales ved inngangen.
Tema for billedkonkurransen er Munchåret .
Påmelding på plakater i 2. etg., eller til Tone Foss tlf/SMS 991 04 209 |



"Under vann", koldnål, Elisabeth Høyer

Kjære Malervenner!

Godt Nytt År og takk til dere alle for positiv oppslutning om arrangementene våre.

For første gang arrangerte vi fellestur til Kunstnernes Hus med omvisning på Høstutstillingen og middag på Lorry etterpå.

Kinokveldene er hyggelige, uformelle og godt innarbeidet nå.

Og - nok en vellykket Italiatur er tilbakelagt og ny venter i mai.

Det var lurt å flytte aktegningen til annenhver torsdag, nå er det fullt nesten hver gang og underskudd er snudd til overskudd. Og med korrigerende en gang i måneden går også den med overskudd.

Vi har fått mange nye medlemmer. Ny gallerileder har vi også fått:

Stor takk til Bibbi Bagguley og varmt velkommen til Elisabeth Høyser, som vil presentere seg selv i dette nummeret.

Og sist men ikke minst – vi har fått et nytt æresmedlem: Dag Heggstad!

Vel fortjent og jammen på tide, GRATULERER!

Et nytt og aktivt nytt år ønskes dere av Sissel

Atelierplass våren 2013, januar - juni

Atelierplass for medlemmene, påmelding www.omk.no e-post imis@online.no, eller tlf. 909 61 291 (Bjørn Imislund)

Onsdag kl 14 -21	grafikken, kjelleren	kr 1200,-
Torsdag kl 14 - 21	grafikken kjelleren	kr 1200,-
Torsdag kl 09 – 16	atelierplass 2. etg	kr 1200,-
Fredag kl 09 – 16	atelierplass 2. etg	kr 1200,-

Utstillinger i Galleri OMK våren 2013

19. – 27. januar	Kristin Aksnes
2. – 10. februar	Vivi Moe og Magnar Kjeldsmo
23. feb – 3. mars	Sissel Biong
9. – 17. mars	Peter Schjetlein
5. – 14. april	Kirsten Hauge, Ellen Jensen og Ingrid Lowzow
20. – 28. april	Bibbi Elise Bagguley og Mona Duaas
4. – 12. mai	Ellen Cathrine Strømmen
25. mai – 2. juni	Elena Ellingsen

Galleri OMK: Gallerikalender for 2013 er nesten full, og 2014 satt opp for påmelding. Vær tidlig ute, så har du god tid til å planlegge din utstilling! Flere medlemmer kan stille ut sammen. Kontakt gallerileder Elisabeth Høyser på elisaho@yahoo.com tlf 938 28 939.

”Det sags ibland att jag är ”modärn”; jag vet ej huru det modärna ser ut, bara att ena arbetet är en vidare utveckling av det andra, av en erfarenhet vunnen genom det”.

Helene Schjerfbeck (1862-1946)

”Du skal aldri, aldri, kalle deg kunstner, det er det eventuelt ettertiden som skal gjøre”.

Ottar Helge Johannessen (1929-2010)

OMK styremedlemmer og funksjoner

Leder og sekretær	Sissel Biong	41412312	Styremedlem	Espen Grøgaard	22449837
Nestleder, Internett	Bjørn Imislund	90961291	Styremedlem	Dag Heggstad	67538544
Korrigeringer	Ulla Kristoffersen	93487774	Reiseleder/valgko	Jan Hugo Eriksen	45437892
Modeller kroki / akt	Tone Foss	99104209	Festkomité	Styret	
Kasserer/post	Kirsten Hauge	22506566	Gallerileder	Elisabeth Høyser	93828939
Regnskapsfører	Ingrid Welhaven	22524442	Studieledere	Frithjof Hoel / M. Blankenberg	95774254 48007842

Stort utvalg i kunstnermatriell



Spør oss om kundekort/bli medlem!

christ. engebretsen

Pilestredet 27, 0164 Oslo
Tlf: 22 20 20 15
Fax: 22 20 76 73
E-post: post@ceson.no

allkopi

Bra sted for trykking av plakater og invitasjoner til utstillinger.

OMK-nytt er trykket hos Allkopi, Skøyen

Karenslyst Allé 36
0278 Oslo

Tlf: 23 13 18 80

E-post: skoyen@allkopi.no

fylte den ene containeren etter den annen. Bernt Christian hadde litt vondt av alt det gamle og fine bygningsmaterialet som ble slengt på dynga. Men hvor skulle vi lagre det? Vi skrapte vegger og gikk på stillas uten hjelm og vernemasker. Støvet føk rundt oss. Det luktet katt! Den grå, flassete fargen på huset, ble erstattet med gult. Vi diskuterte litt her, og Peter sørget for god isolasjon på huset. Han var særlig opptatt av taket og gjorde en kjempejobb her sammen med Lilleto.

Da høsten kom, flyttet vi inn. Finansieringen er ikke nevnt. Det får komme en annen gang.

Ingrid Welhaven

Helgekurs i tegning etter modell, på papir og iPad med Kari Rolfsen

Lørdag 26. jan – søndag 27. jan, kl 11 – 18, hver dag inkludert en times spise-/kaffepause.

Kari gir veiledning i figurtegning slik at de blir livfulle og får god balanse. Alle får korrektur underveis og dagen avsluttes med felles korrektur.

Søndag kan du tegne videre på papir, eller om du har, ta med din iPad. For dem blir det trening i to tegneprogrammer, fortrinnsvis Paper, som kan brukes til sv.hv., og ArtRage med EN farge. Vil noen bruke flere farger må det gjøres hjemme.

Kurset koster kr 1.800,-. Inkl. modell og frukt/kaffe/te/juice. Maks 8 pers. Førstemann til mølla. Det er ikke anledning til å velge bare EN dag, heller ikke nye elever søndag. Påmelding via www.omk.no eller Kari Rolfsen, 928 80 270 / kunstogmetode@gmail.com.

KARI om KARI:

”Helt fra jeg var 4 år har jeg vært interessert i å tegne mennesker. Det er 70 år siden.

Fikk trening i figurer i bevegelse ved å tegne dans av alle slag, teatertegninger, spelemenn- og kvinner. (Underbygget med å danse sjøl i perioder). Fikk i feministbladet Sirene trening i satirisk vitsetegning, og senere som illustratør i lærebøker og tidsskrifter.

Har undervist i portrett (OMK), akt og kroki.

Har arbeidet i de fleste tegneteknikker: blyant, tusj og penn, tusj og pensel, airbrush, fettstift, pastell og scraperboard. Kanskje like godt kjent som billedhogger av monumenter, plaketter og relieff. Romfølelse kommer godt med i tegning”.



Ny gallerileder fra januar 2013 er Elisabeth Høyer.

OMK takker Bibbi Bagguley for gallerilederjobben i 2012 og ønsker nå velkommen til Elisabeth Høyer som ny gallerileder fra januar 2013. Gallerileder og styret i OMK vil ha et nært samarbeid slik at galleridriften blir bra for utstillere og gallerileder.

Elisabeth sier om seg selv:

”Jeg har alltid likt å tegne, og valgte derfor å studere kunst etter videregående skole. Flyttet til England, og tok der en bachelor i illustrasjon. Ved studiet fikk jeg blant annet opplæring i grafikk, som raskt ble et av mine favoritt-teknikker. Jeg maler også med olje, tegner og fotograferer. Har hatt noen illustrasjonsoppdrag der jeg blant annet laget tegninger til ei bok. De siste årene har jeg jobbet en del med tegneserier, og har fått flere korte serier på trykk i Norsk Tegneserieforums medlemsblad Bobla. Har deltatt på flere utstillinger, senest i juni i år, da jeg stilte ut grafikk i Frognerveien 44. Har også studert biologi, ettersom jeg er interessert i natur og miljø. Har siden 2007 hatt deltidsjobber som lærer i videregående skole og jobber for tida med voksenopplæring.

Jeg ble kjent med OMK gjennom kroki på torsdager og via et grafikkurs jeg deltok på i fjor. Har dette året jobbet med koldnål i grafikkverkstedet i kjelleren. Tidligere har jeg prøvd forskjellige grafiske teknikker, som etsning, aquatint og litografi. Koldnål er en mer direkte måte å arbeide på hvor du risser eller skraper i en metallplate (eller plastplate), som siden trykkes. Motivene mine er ofte inspirert av eventyr, fortellinger og drømmer.”

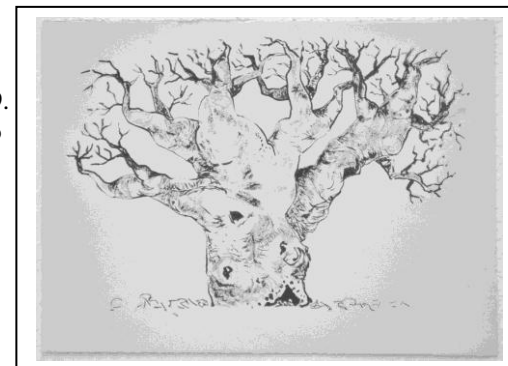
Elisabeth



Prosjekt Baobab - Kari Glomsaas.

”Torsdag 7. februar 2013 er det Kultur natt i Lørenskog Hus, med aktiviteter fra kl. 17 til kl. 22. Kl. 18 åpner Lørenskog kunstforening utstillingen ”Prosjekt Baobab” med tegninger, grafikk, objekter og foto signert Kari Glomsaas. Ca. 18.30 vil det være en afrikansk danseopptreden i utstillingen. Bibliotekets del av utstillingen vil bestå av Karis samling av bøker om baobab, gjenstander av baobab, og en lysbildeserie. Denne delen vil være fullt tilgjengelig fra lørdag 9. februar til 3. mars. Beste adkomst fra Oslo er buss 401 fra Bussterminalen til Lørenskog sentrum, denne bussen går 8 x i timen fram til 17.52 på torsdagen – deretter kvartersrute som på lørdag.”

”Baobab-treet, verdens rareste tre”, tusjtegning, Kari Glomsaas



OSLO MALERKLUBBS KURSSENTER, VÅREN 2013

President Harbitzgate 23 C, 0196 Oslo (inngang fra Briskebyveien 48)

Studieledere: Frithjof Hoel / Marianne Blankenberg, Jarlsborgveien 18, 0379 Oslo (priv.)
Tlf: 95 77 42 54 / 48 00 78 42 e-post: frihoel@broadpark.no. Bankgiro: 9722.4667.365

Påmelding vi www.omk.no eller til studieleder Frithjof Hoel.

Alle malekurs går over 12 ganger. 7 malekurs er 36 timer á 3 tim/gang. *) Kurs C, tirsdager går over 12 ganger á 4 timer /gang, sammenlagt 48 timer. Etter endt undervisning kl. 14.00 på tirsdager er det anledning å arbeide selvstendig i atelieret til kl. 16.00.

Kurs	Lærer	Ukedag, tid	Dato	Pris
A - Akvarell/Akryl/Olje	Eva Berge	Mandag, kl 10 - 13	21/1 - 22/4	Kr 3300,-
B - Olje / Akryl	Eva Berge	Mandag, kl 18 - 21	21/1 - 22/4	Kr 3300,-
C - Olje / Akryl *)	Marianne Blankenberg	Tirsdag, kl 10 - 14	22/1 - 16/4	Kr 3800,- *)
D - Olje / Akryl	Frithjof Hoel	Tirsdag, kl 18 - 21	22/1 - 16/4	Kr 3300,-
E - Grafikk	Freddy J. Hansen	Tirsdag, kl 18 - 21	22/1 - 16/4	Kr 3300,-
F - Olje / Akryl	Britt Juul	Onsdag, kl 10 - 13	23/1 - 17/4	Kr 3300,-
G - Akvarell/Gouache	Britt Juul	Onsdag, kl 18 - 21	23/1 - 17/4	Kr 3300,-

Marianne Blankenberg er utdannet ved Ecôle des Beaux Arts i Paris og ved Statens Kunstakademi, Oslo. Hun har lang undervisningserfaring og har bl.a. undervist ved Statens Kunstakademi, Statens Håndverks og Kunstindustriskole, Oslo Male -og Tegneskole, Mølla Kunsthøgskole samt flere andre kunsthøgskoler. Blankenberg er innkjøpt av Norsk Kulturråd, Museet for Samtidskunst, Norsk Museum for Fotografi, Kunst i Skolen og private kunstsamlinger.

Frithjof Hoel er utdannet ved Statens Kunstakademi. Han er innkjøpt av Nasjonalmuseet for Kunst. Han har lang undervisningserfaring og har undervist ved bl.a. Statens Kunstakademi, Granum Kunstfagskole, Asker kunsthøgskole samt flere andre kunsthøgskoler i Sverige og Norge.

Britt Juul er utdannet ved Statens Kunstakademi, Oslo og ved Statens Håndverks og Kunstindustriskole. Hun regnes for å være en av vår tids fremste kolorister og har hatt store, betydningfulle utsmykkingsoppdrag. Hun har lang undervisningserfaring.

brittsky.juul@gmail.com www.brittjuul.no

Eva Berge er utdannet ved Statens Håndverks og Kunstindustriskole, Innkjøpt av Museet for Samtidskunst, Norsk Kulturråd, Nordea, DNB og en rekke private kunstsamlinger. Hun har lang undervisningserfaring.

Freddy J. Hansen er utdannet ved Kunstakademiet i Århus og ved Kunst og Håndverksskolen i Kolding. Han har lang undervisningserfaring og har undervist ved kunsthøgskoler i Danmark og på videregående trinn ved Steinerskolen i Skanderborg, Danmark og ved Steinerskolen i Bærum.

Pres. Harbitzgate 23C

I flere år hadde vi lokaler i Pilestredet 30b hvor også Edward Munch en gang hadde bodd. Vi følte selvsagt nærværet hans og ble litt inspirert av at han ennå "satt i veggen". Nå er det også satt opp en liten plakat utenfor porten: Her bodde Edward Munch! Lokalene eide Oslo Kommune, og husleien var svært liten. For det meste en strømgjeld i måneden. Den gangen var kommunen mer sjenerøs, og vi fikk noen tusenlapper i året for drift av foreningen.

Men så kom «bomben». Huset skulle rives, og vi skulle ut ganske på dagen. (Huset ble aldri revet!) Det ble full forvirring. Hva nå? Da var det at Peter Schilling hadde et gammelt og forfallent hus som skulle rives til fordel for garasjer til leieboerne i Pres Harbitzgt. 23 C på hånden. Styret i OMK og en del andre medlemmer tok da en befaring bort til huset. Nysgjerrigheten var stor, likeså vyene.

Huset bestod hovedsakelig av 2 leiligheter uten toalett, men med innlagt vann. I første etasje bodde en familie, men de skulle Peter få kommunen til å skaffe ny leilighet. Han skulle også søke om bevaring av huset. Og det gjorde han. I annen etasje var det tre rom samt et kjøkken. Trappen opp dit var midt i inngangspartiet. Det hele så ganske klønete ut for en malerklubb.

Men Peter som heldigvis var arkitekt og en utrolig flink snekker, hadde planen klar. Trappen skulle flyttes til høyre del av huset, alle veggene i annen etasje skulle rives, så rommet ble åpent. Likeledes den ene av pipene på høyre side av kjøkkenet. Toalett skulle han ordne i den ene boden på høyre side av inngangen. Verandaen i annen etasje skulle bort, likeledes midtvinduet på langveggen der.

Kjelleren skulle fikses, og huset skrapes og males. Likeledes vinduene. Vi måpte.



Dag Lønningdal i lenestol

Frances Dodman

Kurt Pedersen

Frances + dame nn

Planen var og ble – galleri i første etasje, og atelier til kursvirksomhet og møter i annen etasje. Dette hadde aldri OMK vært med på før. Heisann... Hva nå? Kurt Pedersen som var formann fikk kalde føtter. Han hadde jobben sin å tenke på og mye annet. Men Dag Lønningdal, advokat i Helsedirektoratet, fikk blod på tann og overtok formannskapsvervet med entusiasme og glede. Dag brettet opp ermene og fikk medlemmene med seg på en kjempedugnad som klubben hverken før eller senere har sett maken til.

Sammen med Peter Schilling fikk han med seg to pensjonerte byggherrer, Jørgen Hessner og Bernt Chr.Grønvold. For ikke å snakke om alle oss menige. Vi bar ut søppel og skrot,