

# OMK-nytt



Returadresse | Oslo Malerklubb, Pres.Harbitz gt. 23 C, 0259 Oslo

## O M K aktiviteter våren 2012 "www.omk.no"

<b>KROKI</b>	<b>torsd</b>	19. januar 2. og 16. februar 1., 15. og 29. mars 12. og 26. april	<b>17 - 19</b>	<b>kr 40,- / 80,-</b>
<b>AKT</b>	<b>torsd</b>	26. januar 9. og 23. februar 8. og 22. mars 19. april	<b>17 - 20</b>	<b>kr 60,- /100,-</b>
<b>KORR</b>	<b>torsd</b>	2. feb. – Thomas Sæverud 1. mars – Jørn Nilsen 29. mars – Gerard Wageneire 26. april – Cecilie Broch Knudsen	<b>1930 – 2130</b>	<b>kr 75,- inkl. lett servering (maks 2 bilder/medlem) Man kan delta uten å ha bilde.</b>

- **Filmkveld**, med den tyske maleren Otto Dix (1891-1969)  
Kr 80 inkl kaffe/vin. Vi starter filmen kl 19.45. Torsdag 19. jan. kl 19.30
- **Filmkveld**, med den franske maleren Henri Toulouse-Lautrec (1864-1901)  
Kr 80 inkl kaffe/vin. Vi starter filmen kl 19.45. Torsdag 16. feb. kl 19.30
- **Film eller foredrag**, program ikke fastsatt Torsdag 15. mars kl 19.30
- **Årsmøte**. Forslag til lovendringer/saker må være sendt styret senest 14 dager før møtet.  
Program sendes ut i mars Torsdag 29. mars kl 19.30
- **Film eller foredrag**, program ikke fastsatt Torsdag 12. april kl 19.30

Mer om vårens program kommer i OMK-nytt nr 2.

Leder og sekretær	Sissel Biong	41412312	Styremedlem	Espen Grøgaard	22449837
Nestleder, Internett	Bjørn Imislund	90961291	Styremedlem	Dag Heggstad Jan	67538544
Korrigeringer	Ulla Kristoffersen	67590867	Reiseleder/valgko	Hugo Eriksen	45437892
Modeller kroki / akt	Tone Foss	99104209	Festkomité	Styret	
Kasserer/post	Kirsten Hauge	22506566	Gallerileder	Bibbi E. Bagguley	41312615
Regnskapsfører	Ingrid Welhaven	22524442	Studieledere	Frithjof Hoel /	95774254
				M. Blankenberg	48007842



"To you 2", blandet teknikk på lerret, Bibbi Elise Bagguley

Nr 1 - januar 2012

## GODT NYTT ÅR, Kjære malervenner!

Et aktivt OMK-år er tilbakelagt.

I tillegg til alle faste aktiviteter har vi arrangert tur til Sør-Italia og det ble grafikkurs i kjelleren. Vi hadde Høstutstilling med utdeling av Hederspris, som gikk til Berit Stenersen. – Og vi har fått to nye æresmedlemmer: Jan Hugo Eriksen og Bjørn Imislund. Vel fortjent og GRATULERER!

Og så – stor takk til Karin-Maria Keane som går av som galleri-leder. Hun har gjort en flott jobb men ønsker nå å få mer tid til eget arbeid. Hun har funnet sin etterfølger som presenterer seg i dette nummeret.

Velkommen til Bibbi Elise Bagguley!

Første filmkveld blir 19. januar med en film om den tyske maleren Otto Dix (1891-1969). Dix deltok i første verdenskrig og malte brutalt ærlige skildringer av krigen og borgerskapets dekadens i mellomkrigstidens Weimarrepublikk. Han ble professor ved Dresdenakademiet, men ble erklært ”entartet”(ensrettet) og fratatt stillingen av nazistene. Neste filmkveld blir 16. februar med Toulouse-Lautrec. Senere kommer Degas og Picasso. Vi vil også ha et foredrag i løpet av våren.

Ellers anbefaler jeg en tur til Gimle kino i februar. Der vises filmen om utstillingen ”Leonardo da Vinci: Painter at The Court of Milan” i National Gallery i London. Utstillingen har skapt kjempekøer, utsolgt galleri og svartebørssalg. Her hjemme kan vi synke ned i gode seter og nyte en visuell reise inn i Leonardo da Vinci’s malerkunst.

Med ønsker om gode kunstopplevelser.

*Hilsen Sissel*

### Utstillinger i Galleri OMK våren 2012

<b>28. jan - 5. feb</b>	<b>Knut Schneider</b>
<b>9. - 16. feb</b>	<b>--ledig</b>
<b>3. - 11. mars</b>	<b>Solveig Kristiansen</b>
<b>17. - 25. mars</b>	<b>Bente Flote-Hansen og Tom Paulsen</b>
<b>13. – 22. april</b>	<b>Heidi Glattre</b>
<b>26. april – 6. mai</b>	<b>Elena Olsen</b>
<b>10. – 20. mai</b>	<b>Anne Weisteen</b>
<b>31. mai – 3. juni</b>	<b>Italia miniutstilling</b>

**Galleri OMK:** I 2012 både vår og høst er det fortsatt noen ledige perioder. Gallerikalender for 2013 er satt opp. Vær tidlig ute, så har du god tid til å planlegge din utstilling! Flere medlemmer kan stille ut sammen. Ring gallerileder Bibbi Elise Bagguley tlf 41312615.

## SITATET

### FARVENE

Farvene kan være triste,  
farvene kan være sørgelige,  
og farvene kan være lykkelige (glade),  
farvene kan være hjelpsomme  
og de kan lage noe.  
Ja, farver er nyttige,  
vi har dem overalt.

*Innsendt av Conny, til NRK Barnetimeboka – 77*

**Stort utvalg i  
kunstnermatriell**



Spør oss om kundekort/bli medlem!

**christ.  
engebretsen**

Pilestredet 27, 0164 Oslo  
Tlf: 22 20 20 15  
Fax: 22 20 76 73  
E-post: [post@ceson.no](mailto:post@ceson.no)

**allkopi**

Bra sted for trykking av  
plakater og invitasjoner til  
utstillinger.

OMK-nytt er trykket hos  
Allkopi, Skøyen

Karenslyst Allé 36  
0278 Oslo

Tlf: 23 13 18 80

E-post: [skoyen@allkopi.no](mailto:skoyen@allkopi.no)

## OMK historie - Karneval i Pilestredet 30b.

Vi hadde fått våre egne lokaler i Pilestredet. Det måtte feires med pomp og prakt. Ingenting ble spart. De brune veggene ble dekket med malt papir og døråpningene avrundet. Taket i kjøkkenet ble senket med strie. Vinduene på kjøkkenet ble dekorert, og garderoben malt knallrød og døpt "Det røda rummet".

Det var Tore Ruvik som var arkitektansvarlig og leder for mesterverket. Og nå var det klart for det store "Karnevalet". Og vi kom. Noen som divaer, veldig mange var divaer, andre var nesten ikke til å kjenne igjen med flotte parykker og rare klær.

Kaare Holst vår faste opposent, skallet og korpulent, hadde fått flotte grå krøller og ble omsvermet av divaene. En noe uvanlig situasjon for ham. Selv hadde jeg lånt min sønns hjemmevernklær, og de passet ganske bra til en liten bart som tok bort noe av det kvinnelige. Jeg ble ikke så lite forbauset, da en av jentene sa i fullt alvor "Nå var det endelige kommet en kjekk mann i klubben". Festen var gratis. Vi hadde med hjemmesmurte smørbrød som ble lagt ut på fat, kokte kaffe og solgte øl. Slik var det for 30-40 år siden! Festen ble avsluttet med dans, og musikken stod vår faste sanger og musikanter Bredtun for. Han hadde en stemme som overdøvet det meste, men spille trekkspill det kunne han. - Det ble mange gode minner å ta med seg fra de hjemmelagde festene våre.



*Hilsen Ingrid W.*

## Atelierplasser i OMK våren 2012.

Det har vært populært med Atelierfelleskapet torsdag fra kl 9-16.30. Man kommer til litt ulike tider, men ofte er det en 6-7 som maler samtidig, har det hyggelig sammen og inspirerer hverandre. Siden akten er flyttet fra fredag til torsdag åpner vi nå for atelierfelleskap også fredag kveld fra kl 14-21.

Torsdag blir det også Grafikkfelleskap i kjelleren fra kl 14 – 21.

For hver av dagene koster det kr 1.100,- fra 15. januar og ut juni. Ønsker du atelierplass så meld deg på under nettsiden OMK.NO, eller til Bjørn Imislund, tlf 90 96 12 91.



## OMK – medlemstilfredshet.

I november sendte vi ut en mail til alle medlemmene på mailinglisten med ulike spørsmål om klubbens aktiviteter og oppfordret til å komme med innspill. Det var mange som svarte og vi fikk kreative og gode tilbakemeldinger som vil bli brukt i forbindelse med kurs, aktiviteter, filmer og foredrag. Vi tar fortsatt imot svar.

## Galleri OMK har fått ny leder, Bibbi Elise Bagguley



Bibbi Elise Bagguley, f. 280360



I hele mitt liv har jeg malt bilder. Fra jeg var 12-13 år satt jeg i timevis og smuggett til vinduene til Arne (Tassulv) Samuelsen mens han malte bilder i det lille huset sitt i Hølen, og innimellom fikk jeg komme inn i atelieret hans hvor jeg fulgte nøye med.

Det var ikke så populært hos mine foreldre å utdanne seg til billedkunstner med usikker inntekt, så isteden tok jeg utdanning som frisør. Jeg drev salong med 2 andre, og jobbet blant annet med punkere, noe som var spennende og kunstnerisk så lenge epoken varte. – Men jeg kunne ikke leve uten malingen, og dermed bestemte jeg meg for å ta noe utdanning, og tok "Tegning, form og farge" på Trafo på Tøyen. I tillegg tok jeg en del kurs. Jeg fikk jobb i "Den norske håndverksavisen" hvor jeg fikk jobbe med lay-out, noe som var nærmere det jeg trivdes med.

I 1990 begynte jeg også å male stadig mer seriøst ved siden av arbeidet, og reiste etter hvert til London hvor jeg traff Richard J. Bagguley, billedkunstner, muralist (fresker) og trompe l'oeil (fra fransk, og betyr å "lure øyet") kunstner. Jeg jobbet med ham noen år, og fikk etter hvert også kontakt med en russisk kunstner ved navn Vasily Minski (Rabets). Han ledet meg inn på moderne og abstrakt kunst, da jeg jobbet som hans assistent. Det er dette som er blitt min uttrykksform.

Jeg kom tilbake til Norge julen 1997, og malte frem til 2000 samtidig som jeg tok utdanning innenfor webdesign og ble webmaster. Jeg fortsatte allikevel å male, og vet at jeg ikke kan leve uten. Nå er det kun malingen for meg.

Jeg ble klar over OMK via nettet. Syns det var flott at det var et sted man kunne "høre til", og meldte meg inn. Var med på en kalenderutstilling, og har holdt en egen utstilling i 2011.

Mobil: 413 12 615, URL: "www.bibbigguley.com", Mail: bibbi@bibbigguley.com.

*Bibbi*

## OMK KURSSENTER VÅREN 2012

President Harbitzgate 23 C, 0196 Oslo (inngang fra Briskebyveien 48)  
Studieledere: Frithjof Hoel / Marianne Blankenberg, Jarlsborgveien 18, 0379 Oslo Tlf:  
21946345 / 95774254 / 48007842 e-post: frihoel@broadpark.no  
Bankgiro: 9722.4667.365 (Obs Dette er nytt kontonr fra 22/6-11)  
Alle malekurs går over 12 ganger. 7 malekurs er 36 timer á 3 tim/gang. \* Kurs C, tirsdager går over 12 ganger á 4 timer /gang, sammenlagt 48 timer. Etter endt undervisning kl. 14.00 på tirsdager er det anledning å arbeide selvstendig i atelieret til kl. 16.00.

Kurs	Lærer	Ukedag, tid	Dato	Pris
A - Akvarell/Akryl/Olje	Marianne Blankenberg	Man, kl 10 - 13	23/1 - 23/4	Kr 3200,-
B - Olje / Akryl	Marianne Blankenberg	Man, kl 18 - 21	23/1 - 23/4	Kr 3200,-
C - Olje / Akryl *)	Marianne Blankenberg	Tirs, kl 10 - 14	24/1 - 17/4	Kr 3700,- *)
D - Olje / Akryl	Danilo Ivanovic	Tirs, kl 18 - 21	24/1 - 17/4	Kr 3200,-
E - Grafikk	Freddy J. Hansen	Tirs, kl 18 - 21	24/1 - 17/4	Kr 3200,-
F - Olje / Akryl	Liv Heier	Ons, kl 10 - 13	25/1 - 18/4	Kr 3200,-
G - Akvarell/Gouache	Marianne Gihle	Ons, kl 18 - 21	25/1 - 18/4	Kr 3200,-
H - Olje / Akryl	Yngvild Nergaard	Fre, kl 10 - 13	27/1 - 20/4	Kr 3200,-

Påmelding via ”www.omk.no” eller til Frithjof Hoel, se over

**Marianne Blankenberg** er utdannet ved Ecôle desBeaux Arts i Paris og ved Statens Kunstakademi. Hun har lang undervisningserfaring og har bl.a. undervist ved Statens Kunstakademi, Statens Kunst og Håndverkskole, Oslo Male- og Tegneskole, Mølla Kunsthøyskole samt flere andre kunsthøyskoler.

**Liv Heier** er utdannet ved Statens Kunstakademi, Oslo og Statens Kunst og Håndverkskole. Hun har lang undervisningserfaring og har undervist ved Vestlandets Kunstakademi, Statens Kunst og Håndverkskole, Mølla Kunsthøyskole, Asker Kunstfagskole og Einar Granums Kunstfagskole.

**Danilo Ivanovic** er utdannet ved kunstakademiet i Montenegro. Han har undervist ved OMK i mange år

**Marianne Gihle** er utdannet ved Statens kunstakademi, Oslo og ved Kunstakademiet i Trondheim. Hun har lang undervisningserfaring og underviser ved Einar Granums Kunstfagskole.

**Yngvild Nergaard** er utdannet ved Royal College of Art, London og Glasgow School of Art, Glasgow. Hun har lang undervisningserfaring fra bl.a. Strykejernet Kunsthøyskole, Nydalen Kunsthøyskole, Prosjektskolen og Einar Granum Kunstfagskole.

**Freddy J. Hansen** er utdannet ved Kunstakademiet i Århus og ved Kunst og Håndverkskolen i Kolding. Han har lang undervisningserfaring og har undervist ved kunsthøyskoler i Danmark og på videregående trinn ved Steinerskolen i Skanderborg, Danmark og ved Steinerskolen i Bærum.

## Bilder og tekst



Jeg er ganske ny i maleklubben og har ikke deltatt så mye - eller med mye. Et bilde av en badende dame. Det er nok mer et uttrykk for at sjelen bader, selv om kroppen også forsøker å bli mer vektløs. Jeg har en hang til å søke mot denne type motiver for å få uttrykt en fredfylt stund og en slags nærhet til naturen og tidløshet.

Ellers hadde jeg utstilling sammen med Bente Kystad Syr i oktober.

*May Britt Villvin*



En port malt på Kypros sommeren 2011.

*Kari Tønder*

Har du et bilde og en tekst du gjerne vil dele med andre medlemmer på denne siden så er det bare å sende inn på mail til Bjørn Imislund, ”imis@online.no”, eller på post til Ullernfaret 16 c, 0281 Oslo

## GRAFIKK I OMK



OMK har kjøpt en ny og meget bra presse til grafikken i kjellern. Pressen er ypperlig til dypptrykk.

I vår starter vi opp med det tredje grafikkurset som holdes av Freddy Hansen og interessen er stor. Noen av elevene har også ønsket et grafikk atelierfelleskap så vi vil tilby dette på torsdager.