



Returadresse | Oslo Malerklubb, Pres.Harbitz gt. 23 C, 0259 Oslo

### OMKAKTIVITETER torsdager våren 2015

14.1 NB onsdag kl 18. OMK besøker Volum Atelierfelleskap, Sinsenveien 4. Påmelding 90961291.

15.1 **Kroki** og **Korrigering** med Thomas Sæverud

22.1 **Akt**

29.1 **Kroki** og **Film**: WEST WIND – dokumentarfilm om den kanadiske maleren Tom Thomson (1877-1917)

5.2 **Akt**

12.2 **Kroki** og **Korrigering** med Hanne Nielsen

19.2 **Akt**

26.2 **Kroki** og **Foredrag** med Gerard Waegeneire: ORGANISKE FORMER OG MØNSTER I NATUREN OG MALERIET

5.3 **Akt**

12.3 **Kroki** og **Korrigering** med Jørn Nilsen

19.3 **Akt**

23.3 NB mandag! **ÅRSMØTE** kl 18.00

26.3 **Kroki** og **Film**: POMPEI & HERCULANEUM. Kjærlighet, Liv og Død i Pompeii. Filmen er produsert av Arkeologisk Museum i Napoli.

**Kroki** kl 17-19, kr 40,- for medl./ 80,- for ikke medlemmer

**Akt** kl 17-20, kr 60,- for medl./100,- for ikke medlemmer

**Korrigering** kl 19.30, kr 100,-, maks 2 bilder per medlem, eller du kan delta uten bilde.

**Filmkveld** kl 19.30, kr 100,-, inkl. kaffe/vin.

# OMKNYTT



«VINTER», ULLA KRISTOFFERSEN

NR 1 JANUAR 2015

*Kjære Malervenner!*

OMK har nok en gang lagt bak seg et innholdsrikt år med aktiviteter, atelierfelleskap og kurs. 2015 fortsetter med det samme aktivitetsopplegget, se siste side. Det ser ut til at det er i medlemmenes smak, siden det er flere og flere som deltar på aktivitetene.

Det er noe endring i kursene. I stedet for grafikkurs over flere uker, blir det to helgekurs, og en nykommer er Ruslan Khaskhanov som har et helgekurs i pastell. Flere av kursene er allerede fulltegnet så vær rask med påmelding.

Til sommerfesten og høstutstillingen blir temaet i år «Barndom». Galleri OMK har noen ledige perioder i 2015, så ta kontakt med gallerileder for å få en av de ledige periodene. Det er alltid fint å ha en utstilling å se frem til.

Italiaturen 2015 ble lagt ut på nettet i slutten av november og er allerede fulltegnet.

Kontingenten for 2015 er som i fjor på kr 700 og danner grunnlaget for at OMK kan være i det fine klubbhuset. Vi håper derfor at kontingenten blir betalt i løpet av januar. Medlemskort og info om betaling finner du i slutten av bladet.

Styret ønsker alle et godt nytt år med mye male-/tegne-/grafikkglede.

*Bjørn*

#### Utstillinger i OMKGALLERI våren 2014

7.2 – 15. 2	Olga Polezhaeva
21.2 – 1.3	Arne Hervig Johansen
7.3– 15.3	Hege Elisabeth Øren
21.3 – 29.3	Tom Wie
11.4 – 19.4	Einar H. Hennum og Per Kr. Strand



**OMKGALLERI:** Vær tidlig ute, så har du god tid til å planlegge din utstilling! Flere medlemmer kan stille ut sammen. Kontakt gallerileder Olga Polezhaeva på [olga-pole@hotmail.com](mailto:olga-pole@hotmail.com) tlf. 94294224

## Oslo Malerklubb OMK MEDLEMSKORT 2015



Underskrift: \_\_\_\_\_

Navn: \_\_\_\_\_

Betalt  
dato: \_\_\_\_\_

### OMKSTYREMEDLEMMER

Leder, Internett	Bjørn Imislund	90961291	Atelierfelleskap	Eli Gjestvang	93280574
Nestleder	Sissel Biong	41412312	Reiseleder/valgkm	Jan Hugo Eriksen	45437892
Korrigeringer	Vivi Moe	41435742	Gallerileder	Olga Polezhaeva	94294224
Modeller kroki / akt	Tone Foss	99104209	OMKNYTT	Ulla Kristoffersen	93487774
Kasserer/regnskap	Ulla Kristoffersen	93487774			

### Stort utvalg i kunstnermatriell



Spør oss om kundekort/bli medlem!

**christ.  
engebretsen**

Pilestredet 27, 0164 Oslo  
Tlf: 22 20 20 15  
Fax: 22 20 76 73  
E-post: [post@ceson.no](mailto:post@ceson.no)

# allkopi

Bra sted for trykking av  
plakater og invitasjoner til  
utstillinger.

OMK-nytt er trykket hos  
Allkopi, Skøyen

Karenslyst Allé 36  
0278 Oslo

Tlf: 23 13 18 80

E-post: [skoyen@allkopi.no](mailto:skoyen@allkopi.no)

## SITATET

”Jeg er for en kunst som er politisk, erotisk og mystisk, og som gjør noe annet enn å sitte på rumpa i et museum”

CLAES OLDENBURG

**OMK** besøker Volum Atelierfelleskap, Sinsenv. 4, 3. etg.

**Onsdag 14. januar 2015 kl 18.00**

OMK vil få møte kunstnerne, se atelier og hører om den kreative prosessen fra idé til ferdig verk, og bli kjent med et atelierfelleskap og kunstnerne, Ingvild Tofte: olje og akvarell, Line With: tempera, Jørgen Platou: akryl, Vigdis Størvensen: foto og kreative prosess, - Marisa Ferreira: akryl og silketrykk.

Påmelding, frist mandag 12. januar 2015 til Bjørn Imislund, mob.90961291.

Kr 150,- inkluderer omvisning, et glass vin (velkomstdrink), kake, lett fingermat, kaffe, te, osv.

**Innbetaling til OMK konto 6039 05 49809 straks.**

## OMKKONTINGENT 2015

OMK ber om at kontingent for 2015 på 700,-

betales til konto 6039 05 49809

Betalingsfrist 31. januar 2015

NB! Skriv på innbetalingen:

**Medlemets navn, OMKKONTINGENT 2015**

Ønsker du tilsendt giro, eller endre medlemskapet, send e-post til [imis@online.no](mailto:imis@online.no), eller ring Bjørn Imislund 90 96 12 91.

**Vel møtt til mange spennende aktiviteter i 2015.**

## OMKSKOLEN

### Tresnitt og Xylografi.

Innen den grafiske kunst er **tresnittet** den eldste og enkleste teknikk. Tegningen lages på en treplate eller overføres til en slik ved kalkering. Alt som skal være hvitt i det ferdige trykk, skjæres bort i passende dybde med kniv eller huljern, mens selve tegningen blir stående igjen i opphøyet relieff. Det vanlige tresnitt blir skåret i langved. I **xylografiet** (trestikket), bruker man derimot endevend. Teknikken skiller seg fra tresnittet ved at kunstneren kan skjære uavhengig av treårenes retning og arbeide med meget finere og tynnere linjer, som tilsammen gir fint gråtonede flater.

**Tresnitt** og **xylografi** trykkes ved at en bred valse innsatt med trykkfarge rulles over platen. Valsen berører og farger bare de opphøyede partiene. Tidligere farget en platen inn med en tampong, en halvrund ball av oppstoppet skinn eller tøy som var påsatt et trehåndtak. Et papir legges så over platen og presses mot den, enten i en presse eller ved at baksiden av papiret gnis med et falseben eller et lignende verktøy. Når papiret løftes av, er fargen ført over på det, og man har et speilvendt avtrykk av den opprinnelige tegningen. Man kan ta et ubegrenset antall trykk uten at kvaliteten forringes.

OM KUNSTNERISKE TEKNIKKER BKS 1977




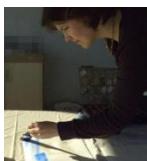




OTTO BEHRENS "ISBJØRNEN"  
XYLOGRAFI Wikimedia Commons



FELIX VALLOTON: "LA NUIT",  
TRESNITT Wikimedia Commons

**OMKURS** våren 2015 på Briskeby, inngang Briskebyv. 48    [www.omk.no](http://www.omk.no)  
 Beskrivelse og påmelding til kurs – Se [www.omk.no](http://www.omk.no), eller send e– post direkte til kurslærer.

Kurstype, link til påmelding / beskrivelse	Kort beskrivelse / Teknikk	Lærer	Ukedag, tid	Varighet	Dato i 2015	Pris
<a href="#">Maleri</a> Nybegynner/viderekomne	Fordypning i motivene stilleben og oppgaver / olje eller akryl	Marius Moe	<b>Mandag 11-14</b>	12 uker	19/1 - 27/4	3.700,-
<a href="#">Akvarell</a> Nybegynnere og litt øvet	Grunnleggende teknikker i akvarell, fargelære, harmoni og komposisjon.	Karin Keane	<b>Mandag 18-21</b>	10 uker	19/1 - 13/4	3.600,-
<a href="#">Akvarell</a> Moderne akvarell. Alle nivå	Når fargepigmenter møter vann oppstår de utroligste sjatteringer.	Karin Keane	<b>Tirsdag 10-13</b>	10 uker	20/1 - 14/4	3.600,-
<a href="#">Tegne og male</a> Nybegynnere og litt øvet	Stilleben, Akt, Portrett og selvvalgt tema / kull, blyant, olje/akryl	Danilo Ivanovic	<b>Tirsdag 18-21</b>	12 uker	20/1 - 21/4	3.500,-
<a href="#">Ikon</a> I bysantinsk stil Alle nivå	Eggtempera og bladgull på treplate	Danilo Ivanovic	<b>Onsdag 10-13</b>	12 uker	21/1 - 22/4	3.500,-
<a href="#">Grunnkurs i portrett</a> Nybegynner og litt øvet	Introduksjon til hvordan man blander farger, proporsjoner, variasjon i penselstrøk, hvordan skarpe/"tåketete" linjer skaper volum, osv...	Jan-Ove Tuv	<b>Fredag 17-21</b> <b>Fullt per 1/1-15</b>	5 ganger 20 timer	9/1 - 10/4	4.200,-
<a href="#">Portrett grunnkurs</a> Nybegynner og litt øvet	Lager to inngående kulltegninger. Deretter male i olje etter modell	Jan-Ove Tuv	<b>Helger</b> <b>Fullt per 1/1-15</b>	5 helger 60 timer	10/1 - 12/4	11.200,-
<a href="#">Pastell</a> Nybegynner og litt øvet	Bruk av pastell til tegnetrening, fargelære, komposisjon, lys og skygge	Ruslan Khaskhanov	<b>Helg</b>	3 dager 9 timer	23/1 - 25/1	1.700,-
<a href="#">Grafikk</a> Koldnål, streketsning og mezzotint	Grunnleggende metoder i dyptrykk.	Marianne Gihle	<b>Helg</b> <b>Fullt per 1/1-15</b>	3dager 10 timer	6-8/2	2.300,-
<a href="#">Akvarell</a> Dypdykk weekend. Alle nivå.	Fredag: innføring for nybegynnere Lørdag: grunnleggende teknikker, fargekunnskap og penselstrøk Søndag: eksperimenterende teknikker	Karin Keane	<b>Helg</b>	3 dager 17 timer 2 dager 14 timer	6-8/3 eller 7-8/3	2.600,- eller 2.200,-
<a href="#">Grafikk</a> Koldnål og farge	Innføring i dyptrykketeknikken, koldnål, og deltakerne får prøve innfarging med flere farger.	Marianne Gihle	<b>Helg</b>	3dager 10 timer	10-12/4	2.300,-

 <u>Jan-Ove Tuv</u> post@malekurstuv.no mobil 900 59 179	 <u>Karin M. Keane</u> post@karinkeane.no mobil 908 25 116	 <u>Marianne Gihle</u> mariannegihle@yahoo.no mobil 992 99 266	 <u>Marius Moe</u> moemarius@hotmail.com mobil 951 85 170	 <u>Danilo Ivanovic</u> mail@artdanilo.com mobil 907 52 296	 <u>Ruslan Khaskhanov</u> khaskhanov@live.no mobil 905 00 814.
--	--	--	---	---	--